Redazione Omnis*magazine*
Via del Battirame, 6/3a · 40138
Bologna - Italy
Tel +39 051 531800
E-mail: redazione@omnismagazine.com
Website: www.omnismagazine.com

TESTO DI FOTO DI

Liliana Fabbri PiÃ¹ Luce e Marco Caselli Nirm

L'Orchestra Mozart riparte

Con la prestigiosa direzione per tre anni di Daniele Gatti

Pronti, in sala, si riparte. L'avventura dell'Orchestra Mozart ricomincia sotto la guida esperta e prestigiosa di Daniele Gatti, che ne sarà direttore musicale per tre anni: un progetto di ampio respiro per ridare slancio a quella magnifica stagione durata un decennio, fino alla morte di Claudio Abbado che quella compagine fatta di giovani talenti e prime parti di grandi orchestre l'aveva fondata nel 2004 a Bologna, assieme a Carlo Maria Badini, in seno all'Accademia Filarmonica.<o:p></o:p>

Vennero anni bui, concerti occasionali che non lasciarono il segno, la bacchetta di Bernard Haitink chiamata a tentare il rilancio. Ma dal cuore dei bolognesi l'Orchestra Mozart non è mai sparita e la presenza di Daniele Gatti – che a Bologna fu a lungo "di casa", come direttore musicale dell'Orchestra del Teatro Comunale dal 1997 al 2006 – potrebbe essere la carta vincente.<o:p></o:p>

Appuntamento dunque ad Aprile, nella settimana dopo Pasqua: in programma due concerti sinfonici diretti dal Maestro Gatti (Beethoven e Prokofiev il 16; Mozart e Strawinskij il 17) e un concerto da camera, tutti all'Auditorium Manzoni, affiancati da eventi musicali "diffusi" nella città.<o:p></o:p>

"I programmi dei concerti con cui inauguro la mia collaborazione con l'Orchestra Mozart – dice Gatti – sono riconducibili entro la medesima cornice. Vengono infatti messi a confronto maestri del classicismo viennese e grandi autori del neoclassicismo novecentesco che seppero conciliare modernità e tradizione, creando un parallelo tra classico e neoclassico".<o:p></o:p>

Questo piccolo Festival avrà anche una "anteprima": il 20 marzo, quando i Solisti dell'Orchestra suoneranno nel Salone Bolognini del Convento di San Domenico, dando ufficialmente il via alle celebrazioni del 250* anniversario dell'aggregazione di Wolfgang Amadeus Mozart all'Accademia Filarmonica.<o:p></o:p>