Redazione Omnis*magazine*
Via del Battirame, 6/3a · 40138
Bologna - Italy
Tel +39 051 531800
E-mail: redazione@omnismagazine.com
Website: www.omnismagazine.com

TESTO DI

Pamela Polvani

Il 2019 artistico a Milano

Da Leonardo a Roy Lichtenstein

Ricorre quest'anno il cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci. Per solennizzarlo, il Comune di Milano ha programmato una proposta varia e complessiva di eventi, spaziando verso nuove riflessioni su artisti e movimenti protagonisti della storia dell'arte e della cultura nazionale e internazionale.
Le celebrazioni leonardesche attraversano tutto l'anno con una serie di progetti espositivi in diversi spazi della città: dal Castello Sforzesco "casa" del genio vinciano durante la sua permanenza a Milano e "set" di uno dei più importanti interventi leonardeschi sopravvissuti al tempo, la Sala delle Asse ove si svolgerà un tour virtuale alla scoperta della Milano di Leonardo a Milano, ovvero dei luoghi così come l'artista li doveva vivere durante i suoi soggiorni.Inoltre, sarà esposta una selezione di disegni originali di Leonardo, di leonardeschi e di altri artisti del Rinascimento, provenienti da importanti istituzioni italiane e straniere e legati all'iconografia della Sala delle Asse, in particolare del Monocromo e delle straordinarie tracce di disegno preparatorio emerse recentemente sulle pareti dopo i lavori di studio e restauro.
Palazzo Reale dedica tre mostre all'opera del genio nelle arti e nelle scienze, e come abbia influenzato la rappresentazione della realtà.
Il Museo del Novecento pone invece in un insolito dialogo Lucio Fontana e il grande maestro del Rinascimento.
Dalle celebrazioni Leonardesche si diparte quindi un percorso storico culturale che vede protagoniste le opere di Antonello da Messina, di Jean-Auguste-Dominique Ingres, di Giorgio De Chirico, di Emilio Vedova: quattro progetti espositivi relativi ad artisti che non hanno mai avuto a Milano una retrospettiva così ampia e approfondita.
Coerentemente con la loro missione identitaria, attraverso i progetti espositivi di Museo del Novecento si potranno approfondire i percorsi di molti artisti fra i quali Filippo De Pisis, Remo Bianchi, Renata Boero, e come già detto, Lucio Fontana.
La GAM Galleria d'Arte Moderna proporne alcuni capolavori di Antonio Canova in una mostra che ricostruisce la genesi e l'evoluzione delle "teste ideali", un filone fortunatissimo in cui lo scultore indaga le infinite variazioni del bello ideale;
Il PAC Padiglione d'Arte Contemporanea infine dedica una mostra al suo stesso progettista, Ignazio Gardella, il grande ingegnere, architetto e designer scomparso vent'anni fa che nel 1948 vinse il concorso di progettazione per la trasformazione delle vecchie stalle della Villa Reale di via Palestro in uno spazio espositivo moderno e flessibile, in grado di ospitare la collezione civica di opere del XX secolo.
Anche il Museo delle Culture (Mudec) prosegue la strada di approfondimento delle relazioni tra mondi diversi con un progetto espositivo che indaga il rapporto tra impressionismo e giapponismo, ed è sempre l'Estremo Oriente il riferimento del confronto culturale all'interno del progetto espositivo dedicato a Roy Lichtenstein.
Sono inoltre in programma focus sulle tradizioni e le collezioni di arte giapponese e un approfondimento sulla cultura peruviana, in particolare sulle vicende legate ai flussi migratori tra Perù e Italia, con un affondo sulla comunità milanese, la quarta per numero di presenze in città.