Redazione Omnis*magazine*
Via del Battirame, 6/3a · 40138
Bologna - Italy
Tel +39 051 531800
E-mail: redazione@omnismagazine.com
Website: www.omnismagazine.com

TESTO DI

Mirella Golinelli

Centenari Pittorici

Sulla scia della presentazione alla stampa, datata 2 febbraio (aperta al pubblico dal 3 febbraio al 3 giugno) della Collezione C

(1260? – 1318) Duccio di Buonisegna, con la sua arte, definisce il passaggio dal “bizantino” al “gotico”. La certezza della sua
I Fratelli Lorenzetti: Ambrogio Lorenzetti nato nel 1290, con ogni probabilità è morto di peste nel 1348. La maggior parte degli
Fonti: C.H. Weight “Duccio di Buoninsegna” - Lipsia 1911 e G. De Nicola “Mostra delle opere di Duccio di Buoninsegna” - Sie
(1460 – 1518) Giovan Battista Cima da Conegliano, fu anch'egli celeberrimo nel Veneto. Il suo stile è la continuazione di quel
(1518 – 1594) Prima di introdurre l'argomento “Jacopo Robusti” è bene citare le importanti fonti dalle quali è stata tratta la sua
con gesto veloce; la stessa dote che troveremo nel Guercino. Il “tocco di pennello veloce” quindi gli permise di collaborare, pe

I figli Marietta, Domenico e Marco, gli furono assistenti in vecchiaia.