Redazione Omnis*magazine*
Via del Battirame, 6/3a · 40138
Bologna - Italy
Tel +39 051 531800
E-mail: redazione@omnismagazine.com
Website: www.omnismagazine.com

TESTO DI
Lisa Bellocchi

FOTO DI
web

Tanti Vito per Artusi

Due abilissimi trasformisti in scena, per raccontare, sorridendo ma con esattezza storica, la vicenda di un autore – e della sua opera – che maggiormente hanno contributo a fare dell'Italia una nazione.
Il comico bolognese Vito e l'attrice Maria Pia Timo, soli in scena, affascinano il pubblico per circa due ore nello spettacolo di Roberto Pozzi "L'Artusi. Bollito d'amore", una produzione Cronopios, con il patrocinio di Casa Artusi.
L'ambiente è quello della Firenze di fine Ottocento; la scena la casa del romagnolo Pellegrino Artusi, trasferitosi nella città del giglio assieme alla fedele cuoca Marietta ed al di lei marito (segreto) Rufillo. La preparazione di cibi raffinati è la principale attività di Pellegrino, che poi si conquista la stima e l'amicizia delle dame fiorentine rivelando loro le ricette segrete.
Velocemente Vito esce di scena e rientra come Rufillo, oppure come il soldato calabro-piemontese che accompagna la regina Margherita. E la bravissima Timo cambia in un batter d'occhio le vesti di Marietta con quelle della Vedova Tavazzi (più che desiderosa di convolare con Pellegrino) o della stessa regina Margherita.
In scena, le malinconie di Artusi, desideroso di essere ammesso tra i letterati per le sue composizioni poetiche, ed inaspettatamente assurto al successo per il libro "La Scienza in cucina e l'Arte di mangiar bene", che nel tempo invece ha conquistato un numero enorme di edizioni, con traduzioni in moltissime lingue e da allora è diventato il "vangelo" della cucina nazionale.
La storia racconta che gli emigranti – e soprattutto le emigranti – lasciavano il Paese portandosi l'Artusi come unico libro nello scarno bagaglio. E per chi restava, questo ricettario ha contribuito enormemente a costruire una lingua italiana comune in ogni fascia della popolazione, oltre che un comune sentire.
L'elegante e divertente pièce di Vito ha fatto il "tutto esaurito" per l'intero periodo delle feste di Natale a Bologna al Teatro delle Celebrazioni.